



Geluidskader Evenementen

Gemeente Venlo



Team: Economie en Mobiliteit
Datum: 3 juni 2026



Inhoud

1. Inleiding	3
1.1 Algemeen	3
1.2 Aanleiding.....	4
1.3 Doel en reikwijdte	4
1.4 Juridisch en beleidsmatig kader	5
1.5 Verantwoording van het geluidkader	5
2. Wettelijk kader.....	6
2.1 Gemeentelijke regelgeving	6
2.2 Omgevingsregeling	7
3. Geluid en leefomgeving.....	7
3.1 Algemeen	7
3.2 Locaties zonder evenementenlocatieprofiel	9
3.3 Locaties met een evenementenlocatieprofiel	11
3.4 Geluid en het beperken van hinder.....	13
3.5 Toepassing BBT (Beste Beschikbare Technieken).....	14
4. Verantwoordelijkheden organisatie	15
4.1 Algemeen	15
4.2 Wanneer is een geluidplan nodig	15
4.3 Communicatie	16
5. Toezicht en handhaving	17
5.1 Algemeen	17
5.2 Handhavingsinstrumenten	17
5.3 Meetmethodiek tijdens controlemetingen	17

1. Inleiding

1.1 Algemeen

Jaarlijks worden in de gemeente Venlo vele evenementen georganiseerd variërend van kleinschalige buurtactiviteiten tot grootschalige publieksfestivals. Evenementen dragen bij aan de levendigheid en aantrekkelijkheid van de stad en de omliggende kernen. Tegelijkertijd brengen evenementen een zekere geluidbelasting met zich mee dat gevolgen heeft voor de ervaren leefkwaliteit. Door maatschappelijke ontwikkelingen, zoals toename van vrije tijd, mobiliteit en welvaart, is zowel het aantal als de omvang van evenementen de afgelopen jaren toegenomen. Deze groei vraagt extra aandacht voor mogelijke nadelen, zoals risico's voor de openbare orde, veiligheid en geluidsoverlast. Het doel is de leefbaarheid te waarborgen en een evenwichtige spreiding en aanbod van evenementen binnen de gemeente Venlo te realiseren.

Met het groeiende aantal evenementen neemt ook de omgevingsbelasting toe. Deze belasting beperkt zich niet alleen tot geluid. Voor een goede balans tussen levendigheid en leefbaarheid is het belangrijk om zorgvuldig om te gaan met de inzet van beschikbare evenementenlocaties.

Door het hele land zoeken gemeenten naar manieren om de regie op evenementen te verbeteren. Voor locaties waar meerdere keren per jaar evenementen plaatsvinden, kan dit via evenementenlocatieprofielen. Deze profielen brengen beleidsmatige afwegingen samen: enerzijds het zorgvuldig afwegen van uiteenlopende en soms tegenstrijdige belangen, en anderzijds het vertalen van de bestaande praktijk naar regels. Dit kan de flexibiliteit bij vergunningverlening beperken. Tegelijkertijd moeten gemeenten rekening houden met een breed scala aan wet- en regelgeving. Evenementenlocatieprofielen zijn beschrijvingen van locaties waar evenementen plaatsvinden. Binnen deze profielen worden randvoorwaarden gesteld aan het gebruik van het terrein, zoals bijvoorbeeld: het maximaal toegestane geluidniveau, het aantal evenementen per jaar en het maximaal aantal bezoekers.

Dit geluidkader, onderdeel van het “Uitvoeringsprogramma evenementenbeleid Venlo” (verder te noemen “Uitvoeringsprogramma”), maakt onderscheid tussen:

- locaties zonder evenementenlocatieprofiel, waar het algemene toetsingskader geldt.
- locaties met een evenementenlocatieprofiel, waarbij per locatie maatwerk wordt toegepast;

Met het Uitvoeringsprogramma wil de gemeente Venlo de wijze waarop invulling wordt gegeven aan het stimuleren, reguleren en faciliteren van evenementen formaliseren en verduidelijken voor organisatoren, bezoekers, ondernemers en omwonenden. Dit om een goede balans te creëren tussen de grote waarde van evenementen, de inspanningen die

geleverd moeten worden om ze te organiseren, het beperken van mogelijke (geluid)hinder en het waarborgen van de openbare orde en veiligheid.

Zoals reeds aangegeven heeft dit document betrekking op het aspect geluid bij evenementen in de openbare ruimte. Het Uitvoeringsprogramma ziet ook toe op overige aspecten die een rol spelen bij evenementen. Met voorliggend document wordt aansluitend aan het voornoemde uitvoeringsprogramma de uitgangspunten en normstelling geformuleerd ten aanzien van het aspect geluid bij evenementen die gehouden worden op openbare locaties binnen de gemeente Venlo om te komen tot een betere beheersbaarheid van de (huidige) geluidproblematiek bij evenementen. Dit document heeft dan ook tot doel het vaststellen van een helder en toetsbaar kader voor het aspect geluid, met specifieke aandacht voor leefbaarheid, toezicht en handhaving.

1.2 Aanleiding

De vernieuwing van het de geluidkaders binnen het Uitvoeringsprogramma evenementenbeleid Venlo vindt haar aanleiding in het volgende:

- Een toename van het aantal (grote) muziekevenementen binnen de gemeente Venlo en daarmee een toename van de belasting van het aantal inwoners van Venlo;
- De veranderingen in de muzieksoort en de daarbij gebruikte geluidinstallaties waarbij steeds vaker bastonen worden geproduceerd; het zijn met name deze lage tonen die een nieuw soort overlast veroorzaken;
- De complexiteit van het fenomeen geluidoverlast als zodanig; niet alleen objectief vast te stellen zaken spelen een rol, zoals geluidsniveaus en bijvoorbeeld effectiviteit van de afscherming, maar ook factoren die door mensen verschillend worden beleefd, zoals de duur van de blootstelling, het soort muziek, het aantal keren per jaar dat op een locatie evenementen worden gehouden, de eindtijd, de op- en afbouwperiode bij een evenement, et cetera.
- De constatering dat het oude beleid, vastgelegd in het “Geluidbeleid voor evenementen in de open lucht”, d.d. oktober 2004 en in veel gevallen nog lokaal vertaald, aanknopingspunten biedt voor verbetering: meer eenduidige regels, onderbouwing op basis van nieuwe inzichten, meer stimulansen voor het terugdringen van overlast en het gebruik van nieuwe technologieën.
- Vraag vanuit de samenleving dat aandacht is voor het aspect geluid ten aanzien van de evenementen die binnen de gemeente worden gehouden.

1.3 Doel en reikwijdte

Het doel van dit document (bijlage bij het Uitvoeringsprogramma Evenementenbeleid Venlo) is het vaststellen van een helder en toetsbaar kader voor het aspect geluid, met specifieke aandacht voor leefbaarheid, toezicht en handhaving. Het voorliggend document richt zich uitsluitend op het aspect geluid en vormt een onderdeel van het bredere Uitvoeringsprogramma.

Het doel van voorliggend document ten aanzien van het aspect geluid bij evenementen is:

- de geluidbelasting vanwege muziekevenementen voor omwonenden te beperken en te verduidelijken, onnodige en overmatige hinder voorkomen;
- eenduidige normen en (meet- en reken) regels te verschaffen voor alle betrokken partijen;
- de basis bieden om maatwerk te kunnen leveren voor evenementenlocaties (locatieprofielen);
- helderheid en eenduidigheid creëren in de toezicht en handhaving van de geldende geluidnormen.

1.4 Juridisch en beleidsmatig kader

Dit document sluit aan op de relevante bepalingen uit de Algemene plaatselijke verordening Venlo (APV Venlo) van de gemeente Venlo. Daarnaast sluit dit document aan bij de meet- en rekenmethodiek zoals deze is beschreven in bijlage IVh van de Omgevingsregeling. Het voorliggende document maakt onderdeel uit van het Uitvoeringsprogramma evenementenbeleid Venlo.

1.5 Verantwoording van het geluidkader

Voorliggend document, onderdeel uitmakend van het Uitvoeringsprogramma, zijn ontwikkeld vanuit onderzoek en de kennis over de betreffende locaties vanuit gemeentelijke samenwerkingspartners. De toegestane waarden voor geluid zijn voor een aantal locaties (locaties met locatieprofielen) gebaseerd op uitgevoerde geluidmetingen tijdens de betreffende evenementen die op een bepaalde evenementenlocatie worden gehouden. Door het uitvoeren van geluidmetingen zijn voor een aantal evenementenlocaties waarvoor evenementenlocatieprofielen zijn opgesteld passende waarden voor geluid opgenomen waarbij de conflicterende belangen gemotiveerd zijn afgewogen. De locatieprofielen sluiten aan bij huidige wet- en regelgeving.

De locatieprofielen zijn opgenomen in het Uitvoeringsprogramma. Er zijn voor meerdere locaties binnen de gemeente Venlo “nieuwe” locatieprofielen opgesteld. Op een aantal van deze locaties vonden al eerder evenementen plaats. Naast de locaties waarvoor evenementenprofielen zijn opgesteld zijn ook evenementen mogelijk op andere locaties binnen de gemeente Venlo. De toetsing en afweging vindt dan per aanvraag plaats. Hiervoor zijn de algemene voorwaarden uit voorliggend document van toepassing. Het aantal locaties waarvoor een locatieprofiel is opgesteld is een momentopname van de locaties waar de meeste evenementen worden georganiseerd. Dit is niet statisch. Bij herijkingen kunnen locaties worden toegevoegd (of verwijderd). In een locatieprofiel worden afwijkende zaken geregeld dan voor alleen het aspect geluid benodigd is. In een situatie dat in een locatieprofiel geen afwijkingsmogelijkheden ten aanzien van het aspect geluid worden geregeld, wordt aangesloten bij de normstelling van voorliggend document.

Voorliggend document dat onderdeel uitmaakt van het Integrale uitvoeringskader evenementen wordt in 2030 geëvalueerd en waar nodig aangepast.

2. Wettelijk kader

2.1 Gemeentelijke regelgeving

2.1.1 Algemene plaatselijke verordening Venlo

In dit document wordt onder een evenement verstaan: 'elk voor het publiek toegankelijke verrichting van vermaak in de open lucht, waarbij geluid ten gehore wordt gebracht'. Dergelijke evenementen vallen onder de APV Venlo. In artikel 2:24 van de APV Venlo is aangegeven welke activiteiten vallen onder het begrip evenement en welke activiteiten zijn uitgezonderd. De organisator van een evenement dient bij de vergunningaanvraag op grond van artikel 2:25 van de APV Venlo informatie te verstrekken over de verwachte geluidproductie en de maatregelen die worden genomen om de geluidnormen na te leven. Op basis hiervan kan het bevoegd gezag voorwaarden opnemen in de vergunning, zoals bijvoorbeeld het overleggen van een geluidplan, meetverplichtingen of beperkingen in tijdsduur en frequentie. Tevens is in afdeling 7 (toezicht op evenementen) van de APV Venlo geregeld hoe/wanneer een evenementenvergunning aangevraagd dient te worden en welke voorschriften en nadere regels gelden voor evenementen.

Voorliggend document gaat alleen in op het ten gehore brengen van mechanische versterkte muziek tijdens evenementen. Er wordt dan ook geen aandacht besteed aan het ten gehore brengen van muziek door straatmuzikanten, artiesten, fanfares, joekskapellen e.d. welke geen verband houden met een evenement. Tevens gaat onderhavig document niet in op het geluid vanwege collectieve en/of incidentele festiviteiten ter plaatse van een activiteit en/of samenstel van activiteiten (voorheen: inrichting) zoals bedoeld in artikel 5.58 van het Besluit kwaliteit leefomgeving.

2.1.2 Uitvoeringsprogramma evenementenbeleid Venlo

In artikel 4:81 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) is bepaald dat een bestuursorgaan met betrekking tot een hem toekomende of onder zijn verantwoordelijkheid uitgeoefende bevoegdheid, beleidsregels kan vaststellen.

Het Uitvoeringsprogramma evenementenbeleid Venlo, locatieprofielen en de APV Venlo zijn leidend bij de beoordeling van aanvragen om een evenementenvergunning en geven duidelijkheid in welke gevallen en onder welke voorwaarden een vergunning wordt verleend. Het Uitvoeringsprogramma fungeert derhalve als toetsings- en afwegingskader bij het verlenen van evenementenvergunningen. Binnen de vergunningverlening wordt onderscheid gemaakt tussen:

- evenementen op overige locaties (zonder locatieprofiel), waarvoor het algemene toetsingskader uit dit document van toepassing is.
- evenementen op locaties met een vastgesteld locatieprofiel, waarbij de normen en randvoorwaarden vooraf zijn bepaald in het voor de locatie van toepassing zijnde locatieprofiel;

2.2 Omgevingsregeling

De Omgevingsregeling bevat de technische uitwerking van de Omgevingswet, waaronder de meet- en rekenmethoden voor geluid. Voor evenementen wordt hierbij aansluiting gezocht bij Bijlage IVh (meet- en rekenmethode geluid industrie) of een gelijkwaardige methode. Deze standaard zorgt voor eenduidigheid in het opstellen van een akoestisch onderzoek en het uitvoeren van (controle)metingen, zodat resultaten objectief kunnen worden getoetst aan de gestelde normen.

3. Geluid en leefomgeving

3.1 Algemeen

Evenementen dragen in belangrijke mate bij aan de levendigheid en aantrekkelijkheid van de gemeente Venlo, maar kunnen tegelijkertijd ook hinder veroorzaken voor de omgeving. Geluid vormt daarbij een van de meest bepalende factoren. Bij evenementen is geluid dan ook doorgaans afkomstig van geluidinstallaties, publiek, verkeersbewegingen en ondersteunende activiteiten. Deze bronnen verschillen in aard, duur en frequentie. Met name bij muziekevenementen, en in het bijzonder bij evenementen met laagfrequent geluid (zoals dance- of jazzactiviteiten), kan de hinderbeleving aanzienlijk zijn, ook op grotere afstand van het evenemententerrein. Aangezien evenementen vaak gepaard gaan met relatief hoge geluidsniveaus, is een zorgvuldige beoordeling van het aspect geluid noodzakelijk.

Bij het verlenen of beoordelen van evenementenvergunningen geldt als uitgangspunt dat het geluidaspect integraal wordt meegewogen binnen het vergunningstraject. De geluidnormering wordt daarbij eenduidig als voorschrift vastgelegd in de evenementenvergunning. Door deze normering op te nemen binnen hetzelfde vergunningsspoor wordt een integrale beoordeling van het evenement gewaarborgd en wordt voorkomen dat aanvragers meerdere afzonderlijke vergunningen of ontheffingen moeten aanvragen.

De normering van geluid bij evenementen wordt afgestemd op de specifieke kenmerken van de locatie en de aard en omvang van het evenement, in relatie tot de aanwezige woon- en leefomgeving. De vaststelling van de geluidnormen vindt plaats op basis van een gemotiveerde afweging van relevante indicatoren.

Belangrijke indicatoren bij deze afweging zijn:

- de ligging en ruimtelijke kenmerken van de locatie;
- de aard, omvang en het karakter van het evenement;
- het tijdstip en de tijdsduur van het evenement;
- het verwachte bezoekersaantal;
- het draagvlak en de betrokkenheid van de directe omgeving.

Bij evenementen die plaatsvinden op korte afstand van woningen of andere geluidgevoelige objecten bestaat een grotere kans op geluidhinder dan bij locaties waar deze objecten op grotere afstand zijn gelegen. Desondanks streeft de gemeente Venlo ernaar om evenementen te faciliteren op centraal gelegen locaties, in en nabij het stadscentrum en de omliggende woonkernen, zodat de levendigheid en de sociale cohesie binnen de gemeente worden versterkt. Elke locatie binnen de gemeente heeft dan ook een bepaalde “akoestische draagkracht”: de mate waarin een gebied tijdelijk geluid kan verdragen zonder dat de leefkwaliteit structureel wordt aangetast. Deze draagkracht wordt beïnvloed door:

- de stedelijke structuur (open bebouwing versus compacte woonwijken);
- de mate van aanwezige achtergrondgeluiden;
- de frequentie van het houden van evenementen op een locatie;
- de aanwezigheid van natuurlijke of bouwkundige afscherming.

Bij de beoordeling van evenementenaanvragen wordt deze draagkracht betrokken. Locaties met een hogere stedelijke dynamiek (zoals stadspaleizen of festivalterreinen) kunnen doorgaans meer geluidruimte bieden dan locaties met overwegend woonfuncties.

In het evenementenbeleid (“Geluidbeleid voor evenementen in de open lucht”) van 2004 werd alleen gebruik gemaakt van een dB(A)-normering. Met de recente stijlen van muziek blijkt dat de gebruikelijke normstelling met een dB(A) norm niet meer geheel geschikt is om geluidhinder te beperken vanwege grootschalige evenementen en/of evenementen waarbij het basgeluid een groot aandeel heeft in de programmering van een evenement. Derhalve wordt dan ook in onderhavig geluidskader naast de dB(A) normering een dB(C) norm opgelegd.

Verschil tussen dB(A) en dB(C)

De gevoeligheid van een menselijk gehoorzintuig is niet voor alle frequenties gelijk. De grootste gevoeligheid bezit het menselijk gehoor voor frequenties rond de 1000 Hz. Lagere en hogere tonen worden minder goed waargenomen. Dat de luidheid van een bepaalde toon zoals mensen die ervaren behalve van het geluidsdrukkniveau ook nog sterk afhangt van de frequentie blijkt uit het verloop van de zogenaamde isofonen. Isofonen zijn curven van gelijke luidheid. Deze curven zijn wetenschappelijk bepaald door middel van luister en beoordelingstesten bij jonge mensen. In de curven wordt aangegeven hoe hard een geluid wordt beoordeeld afhankelijk van de frequentie. Uit onderzoek blijkt als voorbeeld dat 40 dB bij 1000 Hz overeenkomt met een luidheid van circa 45 dB bij 100 Hz. Ons gehoor is dus laagfrequent minder gevoelig. Van deze isofonen zijn de zogenaamde weegfilters afgeleid A-filter (dB(A)), C-filter (dB(C)), B-filter (dB(B)) en D-filter (dB(D)). De laatste twee filters worden tegenwoordig niet veel meer gebruikt.

Het toepassen van dB(A)- en dB(C)-wegingen kan voor verschillende geluiden en geluidsterkten een goede optie zijn. De A-weging is de meest gangbare maat en simuleert de gevoeligheid van het menselijk gehoor, waarbij lagere tonen minder zwaar worden meegerekend. De C-weging is geschikter voor het meten van piek- of piekgeluiden en geluid met veel lage tonen (zoals bastonen), omdat het een zwaardere weging geeft aan

deze lage frequenties. De C-weging wordt dan ook meer toegepast bij geluid vanwege evenementen.

Locaties met en zonder locatieprofiel

Binnen de gemeente Venlo wordt onderscheid gemaakt tussen:

- **Locaties zonder evenementenlocatieprofiel:**
Dit betreft incidentele of eenmalige evenementlocaties. Voor deze locaties geldt het algemene toetsingskader zoals opgenomen in dit document. De beoordeling van geluid vindt plaats op basis van de standaardnormen (algemeen normenkader geluid) en een locatie-specifieke afweging van de omgevingsdraagkracht.
- **Locaties met evenementenlocatieprofiel:**
Dit zijn locaties waar regelmatig evenementen plaatsvinden en waar de gemeente structureel beleidsruimte voor evenementen wil bieden. Voor deze locaties zijn vooraf normen vastgesteld die gelden als uitgangspunt voor vergunningverlening.

Categorieën evenementen

Er zijn vier categorieën voor vergunningen voor evenementen:

- Meldingsplichtig evenement;
- A-evenement;
- B-evenement;
- C-evenement.

Voor sommige evenementen is geen vergunning nodig. Dan is het voldoende om alleen een melding voor het organiseren van een evenement te doen. Evenementen in deze categorie (meldingsplichtig) brengen geringe risico's met zich mee. Ze zijn vaak kleinschalig. Een dergelijk evenement mag niet langer dan 2 aaneengesloten dagen duren (voorbeelden: kleinschalige braderie, optocht, buurt- of straatfeest, communie of herdenking).

3.2 Locaties zonder evenementenlocatieprofiel

3.2.1 Standaardnormen geluid

De navolgende standaardnormen voor geluid gelden alleen in geval dat er sprake is van een vergunningsplichtig evenement. Voor meldingsplichtige evenementen geldt dat er geen overlast mag worden veroorzaakt en dat de openbare orde niet verstoord mag worden. In een melding voor een meldingsplichtig evenement worden dan ook geen geluidnormen opgenomen. Wel wordt een eindtijd van het evenement in de melding vernoemd.

Als algemeen kader wordt (deels) aangesloten bij de uitgangspunten zoals verwoord in de Handreiking "Evenementen met luide muziek" van de Nederlandse Stichting Geluidhinder (NSG) van 27 maart 2025 (verder te noemen: de Handreiking) en de Nota

“Evenementen met een luidruchtig karakter”, opgesteld door de Inspectie Milieuhygiëne Limburg, d.d. januari 1996 (verder te noemen: de Nota).

Het algemene uitgangspunt bij de vergunningverlening voor categorie A-, B- en C-evenementen is dat wordt uitgegaan van een duidelijke en handhaafbare standaardnorm voor geluid. Als maat wordt daarbij primair de geluidwaarde in dB(C) gehanteerd. Deze norm is afgeleid van de veelgebruikte dB(A)-waarde, maar geeft een realistischer beeld van de ervaren geluidhinder, met name door lage tonen, en is bovendien eenvoudiger te controleren en te handhaven. Hoewel de dB(C)-waarde als leidend wordt beschouwd, wordt deze altijd in samenhang toegepast met de dB(A)-norm om een volledig en evenwichtig beeld van het geluidniveau te waarborgen.

De vastgestelde standaardnorm voor vergunningsplichtige (A-, B- en C-)evenementen bedraagt op locaties waar geen locatieprofiel voor is vastgesteld:

70 dB(A) en 85 dB(C) gemeten ter hoogte van de gevels van geluidgevoelige objecten. Indien de dichtstbijzijnde geluidgevoelige objecten zich op een afstand van meer dan 100 meter van de buitengrens van het evenemententerrein bevindt, wordt deze afstand van 100 meter gehanteerd als referentiepunt voor de geluidmeting en de bijbehorende normering.

Voor een goede woon- en leefomgeving is het essentieel dat rekening wordt gehouden met de tijd en duur van evenementen. Dit betekent dat:

- tussen verschillende evenementen een voldoende rustperiode gegarandeerd dient te zijn.
- bij meerdaagse evenementen ten minste 8 uur rust- en slaaptijd dient te worden gegarandeerd.
- aanvangs- en eindtijden worden gehanteerd, aangezien deze eenvoudig te handhaven zijn.

Voor dagen waarop een vrije dag en/of (lokale, nationale of aangewezen) feestdag volgt, kan het tijdstip waarop de nachtperiode ingaat met maximaal 2 uur worden verschoven van 23.00 uur tot uiterlijk 01.00 uur.

Navolgende tabel geeft een overzicht van de toegestane geluidniveaus op de gevels van geluidgevoelige objecten. Naast de toegestane geluidniveaus op de gevels van de geluidgevoelige objecten zijn de maximale tijden van de evenementen met luide muziek weergegeven. In de nachtperiode mag geen muziekgeluid ten gehore worden gebracht.

Periode	Tijden	Maximale gevelbelasting	
		dB(A)	dB(C)
Dagperiode	07.00 – 19.00 uur	70	85
Avondperiode (zondag tot en met donderdag)	19.00 – 23.00 uur	70	85

Avondperiode (vrijdag, zaterdag en op dagen voorafgaand aan een vrije dag)	19.00 – 24.00 of 01.00 uur	70	85
--	-------------------------------	----	----

3.2.2 Afwijkingsmogelijkheden

Indien er sprake is van specifieke omstandigheden bij een evenement dat een cultureel of maatschappelijk belang dient van een regionaal of nationaal karakter, kan bij hoge uitzondering gemotiveerd naar boven afgeweken worden van de gestelde standaard normering. Dit kader voorziet dan ook in een zeer beperkte afwijkingsmogelijkheid van de standaardnormering.

Afwijkingen kunnen uitsluitend worden toegestaan:

- een evenement met regionaal of nationaal belang, en;
- indien een akoestisch onderbouwde motivering wordt overgelegd, en;
- indien de belangen van omwonenden niet onevenredig worden geschaad.

Een gemotiveerde afwijking kan bijvoorbeeld betrekking hebben op:

- een tijdelijke verhoging van het geluidniveau op specifieke meetpunten;
- een afwijkende invulling van het tijdsvenster (bijv. verruiming tot 00.00 uur).

Afwijkingen naar boven worden altijd vastgelegd in de vergunning met specifieke voorschriften en hebben geen precedentwerking voor en zijn niet overdraagbaar naar toekomstige edities van het evenement. Een dergelijke afwijking wordt uitsluitend toegestaan indien de organisator een akoestisch onderbouwd geluidplan indient waaruit blijkt dat de leefkwaliteit van de omgeving voldoende wordt beschermd. De afwijking wordt altijd expliciet gemotiveerd in de vergunning.

3.3 Locaties met een evenementenlocatieprofiel

3.3.1 Inhoud en opbouw van locatieprofielen

Evenementen vinden binnen de gemeente Venlo plaats op uiteenlopende locaties, variërend van stedelijke pleinen en parken tot sportvelden en open buitengebieden. Niet iedere locatie is even geschikt voor het organiseren van evenementen met een geluidcomponent. Om zorgvuldig om te gaan met de beschikbare ruimte en de draagkracht van de omgeving, werkt de gemeente Venlo met evenementenlocatieprofielen.

Een evenementenlocatieprofiel is een (beleidsmatig) instrument waarin per locatie de randvoorwaarden en beperkingen worden vastgelegd voor het organiseren van evenementen. Het profiel biedt duidelijkheid aan organisatoren, omwonenden en de gemeente zelf over de toegestane geluidruimte, het aantal evenementendagen, de rustperiodes en andere relevante milieutechnische parameters.

De standaardopbouw van een evenementenlocatieprofiel omvat in ieder geval de volgende onderdelen:

- Algemene gegevens – naam, ligging, gebruiksfunctie en ruimtelijke context van de locatie;
- Akoestische uitgangspunten – afstand tot geluidgevoelige bestemmingen, bestaande achtergrondniveaus en afscherming;
- Toegestane geluidniveaus – vaststelling van toegestane waarden in dB(A) en dB(C) bij de gevels van woningen;
- Aantal evenementen en spreiding – maximaal aantal toegestane dagen per jaar waarop evenementen met versterkt geluid mogen plaatsvinden;
- Rustperiodes – minimale periode tussen twee opeenvolgende evenementen;
- Maximale tijdsduur – eindtijden en tijdsblokken waarin versterkt geluid is toegestaan;
- Bijzondere voorschriften – aanvullende bepalingen voor specifieke evenementen, bijvoorbeeld optochten of dance-evenementen;
- Toetsings- en handavingsafspraken – beschrijving van meetpunten, toezicht en eventuele sancties.

Door deze profielen wordt de vergunningverlening transparanter, worden verwachtingen beter gemanaged en kan gericht toezicht worden gehouden. Bovendien maakt het gebruik van locatieprofielen maatwerk mogelijk.

De toegestane maximale geluidnormen in de locatieprofielen zijn weergegeven in dB(A) en in dB(C). Daarmee wordt het geluid afkomstig van allerlei muzieksoorten, inclusief die met relatief veel lage tonen (bijvoorbeeld jazz of dance), gedekt.

Op basis van voorliggend document is een standaard geluidnorm voor evenementen van toepassing binnen de gehele gemeente Venlo. Het geluidniveau wordt beoordeeld bij de gevels van de voor het evenement maatgevende (geluid)gevoelige objecten. Echter, met de standaardnormen zou een aantal evenementen in de gemeente Venlo niet mogelijk zijn. Daarom waren in het hiervoor geldende evenementenbeleid enkele uitzonderingen vastgelegd.

De afgelopen jaren is gebleken dat bij de meeste van deze locaties door deze vastgestelde geluidnormen zowel voor de bezoekers van evenementen als de voor de omwonenden geen sprake was van ondukbare hinder. Het gaat in vrijwel alle gevallen om belangrijke evenementenlocaties voor de gemeente, of om evenementen die op die plek van grote maatschappelijke en culturele waarde zijn voor de inwoners (bijvoorbeeld Zomerparkfeesten). Dit kader biedt dan ook de mogelijkheid meer geluidruimte toe te staan dan mogelijk op basis van de standaardwaarden.

3.2.2 Afwijkingen van het locatieprofiel

Het is mogelijk om gemotiveerd af te wijken van de standaardnormen in het locatieprofiel. Dit kan bij hoge uitzondering wanneer:

- het een evenement met regionaal of nationaal belang is.

Een dergelijke afwijking wordt uitsluitend toegestaan indien de organisator een akoestisch onderbouwd geluidplan en/of een akoestisch onderzoek indient waaruit blijkt

dat de leefkwaliteit van de omgeving voldoende wordt beschermd. De afwijking wordt altijd expliciet gemotiveerd in de evenementenvergunning.

3.4 Geluid en het beperken van hinder

Voor ieder evenement waarbij gebruik wordt gemaakt van geluidversterkende apparatuur, dan wel muziek ten gehore wordt gebracht, is een beoordeling van het aspect geluid vereist. De aard van het evenement is in belangrijke mate bepalend voor de mate van hinder die kan worden ervaren. Een sportevenement waarbij uitsluitend mededelingen via een geluidinstallatie worden gedaan, een kleinschalig optreden, of een buurtfeest heeft een andere invloed op de woon- en leefomgeving dan een muziekfestival of dance-evenement waarbij lage frequenties over grotere afstand hoorbaar kunnen zijn.

Evenementen met een geluidcomponent kunnen op diverse locaties binnen de gemeente Venlo plaatsvinden. De beoordeling van dergelijke evenementen geschiedt aan de hand van de specifieke kenmerken van zowel de locatie als de aard en omvang van het evenement, gezien in relatie tot de omliggende woon- en leefomgeving.

Ten behoeve van een zorgvuldige en consistente beoordeling zijn locatieprofielen opgesteld. Bij het opstellen van deze locatieprofielen wordt rekening gehouden met de ruimtelijke en akoestische karakteristieken van de omgeving, alsmede met de mogelijkheden en beperkingen met betrekking tot geluidproductie en -verspreiding. Bij het opstellen van de locatieprofielen wordt in de basis dan ook uitgegaan van de standaardnormering uit voorliggend document.

Enkele evenementenlocaties binnen het stedelijk gebied zijn gesitueerd op locaties die worden omringd door bebouwing. Door de situering van de gebouwen rondom de locatie wordt de basis geluidnorm eerder behaald dan wenselijk is voor de beleving van een specifiek evenement. Vanuit het evenementenbeleid 2024 vindt de gemeente Venlo het wel van belang dat op deze locaties (grote) evenementen kunnen plaatsvinden. Op basis van door de gemeente Venlo uitgevoerde geluidmetingen ter plaatse van diverse evenementenlocaties is een passende geluidnorm ter plaatse van de gevels van de relevante geluidgevoelige gebouwen overwogen.

Voor deze locaties wordt het mogelijk gemaakt om op een beperkt aantal dagen per jaar gemotiveerd af te wijken van de standaard geluidnormen, zodat het organiseren van evenementen kan plaatsvinden. In dergelijke gevallen worden naast de gebruikelijke dB(A)-norm ook dB(C)-normen gehanteerd, waarbij het verschil tussen dB(A) en dB(C) maximaal 20 dB mag bedragen (in de meeste situaties /locaties is het verschil tussen dB(A) en dB(C) 15 dB). Dit is bedoeld om het woon- en leefklimaat van omwonenden te beschermen. Naast het hanteren van hogere geluidnormen, dient ook aandacht te worden besteed aan de rustperiode tussen opeenvolgende evenementen. Voor dance- en house-evenementen, waarbij aaneengesloten muziek wordt afgespeeld, geldt daarnaast dat een maximale tijdsduur van het evenement in acht moet worden genomen. Bij deze evenementen kan bovendien aanvullende informatie worden gevraagd, zoals een

akoestisch onderzoek of een geluidplan (zie hoofdstuk 4), en er dient extra aandacht worden besteed aan het toepassen van de Beste Beschikbare Technieken (BBT) (zie paragraaf 3.5).

3.5 Toepassing BBT (Beste Beschikbare Technieken)

Het uitgangspunt bij elk evenement is dat de geluidbelasting op omliggende woningen en andere geluidgevoelige gebouwen zo laag mogelijk is. Om dat te bereiken zal de organisator van het evenement:

- niet meer geluid produceren dan nodig is voor het betreffende evenement;
- geluidreducerende / -sturende maatregelen treffen die minimaal voldoen aan de Best Beschikbare Technieken (BBT).

Het begrip 'Beste Beschikbare Technieken' (BBT) - voorheen bekend als 'As Low As Reasonably Achievable' (ALARA) - is afkomstig uit de milieuwetgeving. Voor de inhoud van het beginsel van BBT kan worden aangesloten bij de begripsbepalingen uit het Besluit kwaliteit leefomgeving. Door het treffen van BBT-maatregelen wordt onnodige geluidemissie zoveel mogelijk voorkomen.

Voor evenementen zijn geen specifieke BBT-referentiedocumenten (BREFs) van toepassing waarin specifieke eisen zijn opgenomen. Om vast te stellen welke maatregelen en voorzieningen als BBT gezien mogen worden kan een aantal maatregelen als BBT worden geacht.

Bij evenementen met een hoog geluidniveau (vanaf 70 dB(A) en 85 dB(C) ter plaatse van de gevels van geluidgevoelige objecten) of evenementen met veel bastonen dient de organisator het BBT-principe (Best Beschikbare Technieken) toe te passen. Dit zijn technieken om o.a. de geluidoverdracht naar de omgeving zoveel als mogelijk te beperken.

Voorbeelden van BBT technieken zijn:

- Anti basgeluid en line array systemen
- Podia en speakers worden in de meest optimale richting opgesteld
- Gevlogen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen
- Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek
- toepassing van lokale afschermingen
- Gevlogen subwoofers zijn niet toegestaan.

Een maatregel om hinder van (zeer) lage tonen te verminderen is het zogenaamde 'af-filteren' van de lage frequenties. Deze frequenties kunnen door het menselijk gehoor slechter worden waargenomen en hebben voor veel muzieksoorten weinig relevante informatie in het zeer lage geluidsspectrum. Dit betekent dat het geluidniveau onder een bepaalde frequentie verminderd wordt. Hiervoor wordt een filter gebruikt die naarmate de frequentie lager wordt het geluidniveau steeds verder reduceert.

4. Verantwoordelijkheden organisatie

4.1 Algemeen

De organisator van een evenement draagt de primaire verantwoordelijkheid voor het naleven van de geldende voorschriften en het voorkomen van overmatige hinder voor de omgeving.

De gemeente Venlo ziet de organisator als een samenwerkingspartner in het streven naar een balans tussen levendigheid en leefbaarheid. Dit vraagt om transparantie, zorgvuldige voorbereiding en actieve monitoring van geluid tijdens het evenement.

Het uitgangspunt luidt: *de organisator toont zelf aan dat zijn evenement past binnen de gestelde kaders. De gemeente toetst en handhaaft op basis van de aangeleverde informatie en haar eigen controles.*

Bij de aanvraag van een evenementenvergunning dient de organisator inzicht te geven in de geluidproductie van het evenement. De omvang van deze onderbouwing is afhankelijk van de aard en schaal van het evenement. Het bevoegd gezag toetst deze informatie aan het locatieprofiel of, indien niet aanwezig, aan het algemene toetsingskader zoals beschreven in hoofdstuk 3. Indien de informatie onvoldoende is om de verwachte geluidbelasting te beoordelen, kan de gemeente aanvullende gegevens of een geluidplan / akoestisch onderzoek verlangen.

4.2 Wanneer is een geluidplan nodig

4.2.1 Geluidplan / akoestisch onderzoek

De organisator is primair verantwoordelijk voor het inzichtelijk maken van de geluidproductie van een evenement bij de aanvraag van een evenementenvergunning. Dit betreft zowel evenementen op locaties met een vastgesteld locatieprofiel als op locaties die niet in de locatieprofielen zijn opgenomen. Het bevoegd gezag toetst de door de organisator aangeleverde informatie en kan hiertoe aanvullende gegevens opvragen.

Voor de beoordeling kan van de organisator worden verlangd dat een geluidplan, eventueel inclusief een akoestisch onderzoek, wordt ingediend. Voor evenementen waarbij wordt afgeweken van de standaardnorm of van het locatieprofiel wordt het opstellen van een geluidplan standaard gevraagd. Wanneer sprake is van dominant basgeluid kan een geluidplan worden gevraagd. Ook indien bij de evaluatie van een evenement een geluidsovertreding is geconstateerd of wanneer een overwegend klachtenpatroon aanwezig was, kan het opstellen van een geluidplan als voorwaarde worden gesteld voor een volgende editie.

In het geluidplan dient de organisator in ieder geval inzicht te geven in:

- het aantal bezoekers en de spreiding van het publiek;
- de aanwezige geluidbronnen, hun locatie en uitstralingsrichting;
- de situering ten opzichte van geluidgevoelige functies;

- een duidelijke plattegrond waarop publiek, geluidbronnen en overige relevante elementen zijn weergegeven;
- onderbouwing van de te verwachten geluidniveaus ter plaatse van de nabijgelegen geluidgevoelige functies;
- maatregelen ter toepassing van het BBT-principe (Best Beschikbare Technieken) ter beperking van hinder voor omwonenden.

In uitzonderlijke situaties, zoals bij grootschalige, meerdaagse evenementen met hoge muziekgeluidniveaus, kan aanvullend een akoestisch onderzoek worden gevraagd. Dit onderzoek vertaalt de geluidniveaus op de locatie naar de geluidbelasting bij de meest nabijgelegen geluidgevoelige bestemmingen. Het onderzoek moet inzicht geven in de geluidbelasting bij woningen, geluidgevoelige gebouwen en/of meetpunten en dient te worden uitgevoerd volgens Bijlage IVh van de Omgevingsregeling (meet- en rekenmethode geluid industrie) of een gelijkwaardige methode.

4.2.2 Meet(verplichting)

In plaats van het voorafgaand aan het evenement indienen van een akoestisch onderzoek of aanvullend aan het op te stellen akoestisch onderzoek, kan worden voorgeschreven dat de organisator zelf geluidmetingen uitvoert op de Front of House en bij de meest nabijgelegen geluidgevoelige objecten.

Het doel van deze metingen is om realtime te kunnen sturen op naleving van de vastgestelde geluidnormen.

- De metingen worden uitgevoerd volgens een vooraf door het bevoegd gezag goedgekeurd meetplan.
- De meetgegevens worden vastgelegd en op verzoek van de toezichthouder beschikbaar gesteld.
- Indien tijdens het evenement overschrijdingen worden geconstateerd, dient de organisator direct corrigerende maatregelen te treffen.
- Bij herhaalde of ernstige overschrijdingen kan het bevoegd gezag het evenement stilleggen of aanvullende voorschriften opleggen.

Tijdens evenementen, ongeacht de vorm of omvang, is de gemeente bevoegd om eigen geluidmetingen uit te voeren ter controle op naleving van de geldende voorschriften.

4.3 Communicatie

Een belangrijk onderdeel van de verantwoordelijkheid van de organisator betreft de tijdige en zorgvuldige communicatie met omwonenden.

De gemeente verwacht van de organisator dat deze:

- omwonenden tijdig informeert over het evenement, de aard van het geluid en de verwachte tijdsduur;
- contactgegevens verstrekt voor het melden van klachten of vragen;
- tijdens het evenement een aanspreekpunt beschikbaar stelt voor bewoners en toezichthouders;

- een evaluatie uitvoert waarin wordt teruggekoppeld hoe met klachten en signalen is omgegaan.

Een goede communicatie draagt bij aan begrip en vermindert de kans op escalatie of overlastbeleving.

5. Toezicht en handhaving

5.1 Algemeen

Een zorgvuldig uitvoeringsprogramma ten aanzien van evenementen vraagt niet alleen om duidelijke normen en verantwoordelijkheden, maar ook om effectief toezicht en handhaving. Alleen door consequente controle en naleving kan het vertrouwen van inwoners, organisatoren en bestuur worden behouden.

De gemeente Venlo heeft de wettelijke taak om toezicht te houden op de naleving van de voorschriften die zijn verbonden aan evenementenvergunningen, waaronder de geluidnormen.

Toezicht en handhaving dragen bij aan:

- het voorkomen van onevenredige hinder voor de omgeving;
- het waarborgen van gelijke behandeling van organisatoren;
- het bevorderen van naleving en zelfregulering;
- het bieden van inzicht in de effectiviteit van het Uitvoeringskader.

Daarnaast wordt structureel geëvalueerd of de gestelde normen, locatieprofielen en procedures in de praktijk toereikend zijn.

5.2 Handhavingsinstrumenten

Indien een overtreding wordt geconstateerd ten aanzien van het aspect geluid bij evenementen, beschikt de gemeente over diverse handhavingsinstrumenten. Ten aanzien van de handhavingsinstrumenten wordt verwezen naar het Uitvoeringskader evenementenbeleid Venlo. Teneinde een eenduidige methode te hanteren bij het uitvoeren van de geluidmetingen tijdens evenementen is navolgende meetmethodiek van toepassing die gebaseerd is op de meet- en rekenmethode geluid industrie overeenkomstig bijlage IVh van de Omgevingsregeling.

5.3 Meetmethodiek tijdens controlemetingen

De gemeente Venlo hanteert voor controlemetingen de volgende uitgangspunten:

- Metingen worden uitgevoerd overeenkomstig de meet- en rekenmethode geluid industrie (bijlage IVh van de Omgevingsregeling)
- De waarde van geluid (voorheen geluidbelasting) wordt op de gevels van de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gebouwen gemeten. Dit gebeurt door middel

- van een (continue) meting op minimaal 2 meter en bij voorkeur tenminste 3 meter afstand vóór de gevel.
- Wanneer continu gemeten wordt (2 tot 4 vaste verschillende meetlocaties) ter hoogte van woongebouwen, wordt in principe gemeten op 2/3 van de verdiepingshoogte voor de gevel van de hoogste verdieping waar zich geluidgevoelige ruimten bevinden, tenzij dit vanwege omstandigheden niet mogelijk is. In dat geval wordt in de vergunning een representatieve meethoogte vastgelegd/wordt gemeten op 5 meter hoogte.
 - Het invallend geluidniveau wordt zonder gevelreflectie gemeten, tenzij het niet mogelijk is om de microfoon op meer dan 2 meter afstand vóór de gevel te plaatsen.
 - Wanneer een situatie zoals beschreven in voorgaand aandachtspunt zich voordoet, wordt een correctie van -3 dB toegepast op de meetwaarde.
 - Handmatige metingen worden uitgevoerd op een hoogte van 1,5 meter ten opzichte van het lokale maaiveld.
 - Voor de meetapparatuur is een IEC-klasse 2 geluidmeter toegestaan (mits het bronnspectrum naar verwachting breedbandig is (geen tonaal geluid, geen excessief laag- of hoogfrequent geluid), bij twijfel wordt IEC klasse 1 gebruikt).
 - Toepassing van een windbol is vereist.
 - Ten aanzien van de meetonnauwkeurigheid wordt aangesloten bij paragraaf 1.3 van bijlage IVh van de Omgevingsregeling. Als algemene stelregel wordt gehanteerd dat door verwaarlozing van bijdragen tot het geluidniveau het eindresultaat met niet meer dan 1 dB wordt beïnvloed. Bij metingen wordt een overschrijding van 1 dB ten opzichte van de gestelde norm als verwaarloosbaar geacht.
 - o (voorbeeld 1: norm 75 dB(A) – gemeten 76,4 → akoestisch afronden → 76 dB(A) → voldaan aan normstelling)
 - o (voorbeeld 2: norm 75 dB(A) – gemeten 76,6 → akoestisch afronden → 77 dB(A) niet voldaan aan normstelling).

De beoordeling van de metingen zal plaatsvinden overeenkomstig de navolgende wijze:

- Er wordt invallend equivalent geluidniveau (L_{Aeq} en L_{Ceq}) gemeten. Het energetisch gemiddeld geluidniveau gedurende een beoordelingstijd van **3 minuten**, uitgedrukt in dB(A) en in dB(C).
- Geluid dat niet afkomstig is van het evenement, wordt buiten beschouwing gelaten.
- Er wordt bij voorkeur altijd gemeten met meewind.
- Bij de beoordeling wordt de straffactor voor muziekgeluid van 10 dB(A) niet toegepast.
- Bij de beoordeling wordt geen bedrijfsduurcorrectie (C_b) toegepast.
- Bij de beoordeling of aan de geluidnormen wordt voldaan, wordt op de gemeten waarde geen meteorocorrectieterm (C_m) toegepast.
- Het windgeruis mag de metingen niet beïnvloeden. Als richtlijn geldt dat windgeruis tenminste 7 dB onder het muziekgeluid moet liggen.
- De meetresultaten worden, voordat deze worden getoetst aan de geluidnorm, afgerond conform NEN 1047. Hierbij geldt dat indien het af te ronden getal

achter de komma op een 5 eindigt, deze wordt afgerond naar het dichtstbijzijnde even getal.

- Ten aanzien van de meetonnauwkeurigheid wordt aangesloten bij paragraaf 1.3 van bijlage IVh van de Omgevingsregeling.

Onvoorziene en zeldzame weersomstandigheden die de geluidoverdracht in extreme mate beïnvloeden, zoals inversie in bepaalde luchtlagen kunnen de geluidbelasting significant meer verhogen dan de in de meet- en rekenmethode genoemde 3 dB voor de meteocorrectie. Inversie kan in de zomer in de avond of nacht optreden op heldere dagen. De overdracht is dan naar alle beoordelingspunten in de omgeving hoger. De geluidbelasting wordt hoger bij een gelijkblijvend bronniveau (bij de front of house wijzigt het geluidniveau niet).

De organisatie zal in deze bijzondere omstandigheden het geluidniveau op het terrein zo ver als verantwoord is reduceren om toch aan de geluidnorm te voldoen.

